

ОН ВИНОВАТ...

Слова и музыка М. ПЕРРОТЕ



Умеренно

Не го-во.

-ри - те мне о нем: е - ще бы - ло - е не за -
-по - мни ли о нем? Бы - лы е дни уж не вер.

- бы - то; он ви - но - ват о - днн во всем, что
- нут - ся! Все в про - шлом, про - шло - е все в нем, вот

серд - це бед - но - е раз - би - то. Ах! не го - во.
по - то - му и слезы льют - ся.

riten. Скорее

p

ри-те мне о нем, не го-во-ри-те мне о нем!

Он ви-но-ват, что я груст-на, что верить лю-дям пе-ре-
Он ви-но-ват, но ес-ли б он за-ду-мал бы вер-нуть-ся

-ста-ла, что серд-цем я со-всем од-на, что мо-ло-дой я жить у-
сно-ва, за-бы-лаб горе я, как сон, не у-прек-нув е-го ни

Первоначальный темп

-ста-ла. Ах! не го-во-ри-те мне о нем,
сло-вом. Ах! так го-во-ри-те мне о нем,

riten.

Музыкальный фрагмент на странице 55. Включает вокальную партию и фортепиано. Музыка в тональности ми-бемоль мажор, 4/4 такт. Темп обозначен как *riten.* (ritardando). Вокальная партия имеет две фразы: первая — «не го-во-ри-те мне о нем! так го-во-ри-те мне о нем!»; вторая — «2. За - чем на - нем!». Музыкальная структура помечена: «Для повторения» (повторяется первая фраза) и «Для окончания» (финал). Фортепиано поддерживает мелодию с помощью аккордов и движущихся басовых линий.

не го-во-ри-те мне о нем!
так го-во-ри-те мне о нем!

2. За - чем на - нем!

Для повторения

Для окончания